静止画の撮影

静止画撮影モード

1枚ずつ撮影するときは「通常」、連写するときは「連写」または「4コマ・9コマ分割」で撮影します。撮影した静止画はピクチャーフォルダに保存されます。

モード	特　長	画像サイズ
通常	メールに添付したり待受画面の背景にしたり、携帯電話で利用するのに適したサイズの静止画を撮影できます。	1600×1200 1280×960 640×480 320×240 240×320 240×192
連写	6、9、15枚の静止画を自動で連続撮影できます。	320×240
4コマ·9コマ分割	手動で連続撮影できます。2×2（4枚）または3×3（9枚）を選んで撮影すると、連続撮影したすべての静止画が縮小されて1枚の静止画内に配置されます。	240×192

補足

- **通常モードでフレームを付けて撮影すると**
  画像サイズは自動的に240×192になります。

静止画を撮影する

静止画を1枚撮影する

1 **［カメラ/文字］を押す**

動画撮影モードが起動した場合は
［メール］（カメラ）を押して、撮影モードを切り替える

2 **オプションメニューから「撮影モード」→「通常」→「あり」の順に選択する**

撮影のあと画像を確認せずに続けて撮影する場合は
「なし」を選択する

3 **必要に応じてオプションメニューを使った操作をする（➲P.7-5）**

4 **撮影したい画像をビューファインダーに表示する**

ズームを使って拡大／縮小する場合は（撮影サイズが1600×1200では不可）
［上］または［下］を押すごとに拡大、縮小される

明るさを設定する場合は
［右］または［左］を押すごとに明るさを変更できる

5 **［●］（撮影）を押す**

7
カメラ

続けて撮影する場合は

[✉]（カメラ）を押す

補足

- **セルフタイマーを使って撮影するには**
  操作5の前に[5]を押します。[5]を押すごとに「3秒」「5秒」「10秒」「OFF」の順に切り替わります。

- **ビューファインダーの表示方法を切り替えるには**
  ビューファインダーにグリッドを表示させたり、プレビュー画面と同じサイズに切り替えたりできます。撮影前に[#]を押すごとに「ノーマル」「フルサイズビュー（アイコン表示あり）」「フルサイズビュー（アイコン表示なし）」「フルサイズビュー（グリッド線あり）」の順に切り替わります。

- **撮影した静止画をメールやBluetooth® で送信するには**
  操作5のあと、次のように操作します。
  ①[●]（送信）を押し、項目を選択する
  ②送信操作をする（➲P.12-5、17-6）

静止画撮影前のオプションメニュー操作

表示されるオプションメニューや選択できる項目は、モードや各種設定の状況によって異なります。

オプションメニュー	内　容
撮影モード	撮影後の保存動作や、連続写真またはコマ分割の撮影枚数を設定します（➲P.7-4、7-7）。
エフェクト	色調を選択します。カラーで撮影する場合は「なし」を選択します。
フレーム	フレーム付きの静止画を通常モードで撮影します。
セルフタイマー	セルフタイマーを使って撮影します（➲P.7-5）。
データフォルダ	ピクチャーフォルダを呼び出します。
カメラ設定	撮影に関する設定を変更します（➲P.7-11）。
ボタン操作ガイド	ボタンに割り当てられた機能をディスプレイで確認します（➲P.7-8）。

静止画撮影後のオプションメニュー操作

オプションメニュー	内　容
削除	撮影したばかりの静止画ファイルを削除します。
設定	壁紙や個別着信画像、代替画像に設定できます。
画像編集	データフォルダに保存された静止画を編集します（➔P.7-13）。
ダイナミックエフェクト	静止画を利用してFlash® 画像を作成します（➔P.7-17）。
ファイル名変更	ファイル名を変更できます。
mPostカード	モバイルポストカードを作成します（➔P.7-6）。
データフォルダ	ピクチャーフォルダを呼び出します。
保護／保護解除	保護すると、ファイル名の変更やファイルの移動、削除などが制限されます。
詳細	ファイルサイズやファイル形式などを確認できます。

メール添付

静止画や動画を撮影後すぐにメールに添付して送信できます。

1 撮影終了後、◉（送信）→「メール」の順に選択する

動画を送信する場合は

撮影終了後のオプションメニューから「送信」→「メール」の順に選択する

2 メール作成画面で宛先、件名、本文などを入力して送信する

補足

- **Bluetooth® で静止画や動画を送信するには**

  操作1で「Bluetooth」を選択します（➔P.12-5）。